

# Ariete



Il primo cavaliere d'oro, Mur dell'ariete, colui che presiede la prima delle dodici case del Grande Tempio e che aiuterà i cinque eroi di bronzo nella loro avanzata alle stanze del Grande Sacerdote, riparando le loro armature, oramai logore dai combattimenti affrontati fino ad ora, tutto ciò però a pegno di una preziosissima ora, mentre la Dea Atena giace trafitta da una freccia incantata, ai piedi del Grande Tempio. Il cavaliere si presenta con un'armatura tutta dorata (vedremo successivamente che non è così per tutti). La colorazione delle parti metalliche e quelle in plastica è molto omogenea, e l'armatura montata sul personaggio è molto stabile. L'elmo è un po' grande per la testa del personaggio, e le corna rimangono un po' sollevate rispetto alle spalliere sulle quali dovrebbero poggiare.

Le parti in plastica sono di buona fattura, al contrario di altre edizioni, robuste e la verniciatura, altro punto debole di alcune edizioni uscite negli stessi anni di questa, non risente di sgretolamenti od enormi ossidazioni. La colorazione delle parti metalliche è di un oro che tende un po' di più al giallo rispetto a quello delle parti in plastica, che invece vira più al bianco, ma come dicevamo in precedenza sono abbastanza omogenei tra di loro. Il fregio sopra l'elmo non è incollato ma attaccato tramite un perno non perfettissimo, questo fa sì che si stacchi facilmente, mentre le "ali laterali" del casco sono attaccate tramite un incastro ben saldo. Il personaggio ha le giunture rigide (se non usato) e ben snodabili.



Veniamo ora a come poter riconoscere l'armatura di questo personaggio. In primis il tono di oro, come già descritto lo rende molto riconoscibile, ma ci sono vari segni all'interno dei vari pezzi dell'armatura che ci possono aiutare:

I gambali sulla parte esterna sono completamente dorati, e presentano dei fregi longitudinali in rilievo, che adornano pure le parti laterali. Sul retro invece presentano due grossi cerchi, uno sopra ed uno sotto il perno di agganciamento dell'armatura, essi sono i residui di fusione dove erano attaccati al blister al momento dello stampaggio, sopra il cerchio inferiore c'è un numero "1" e subito sotto invece una lettera "A", entrambi rovesciati rispetto al senso del gambale.



VINTAGE ITALIA

I copri cosce sono realizzati in metallo, dorati anch'essi completamente, hanno un fregio centrale che ricorda una stella, esso si allarga anche lateralmente. Sul retro invece troviamo il perno di aggancio, un cerchio residuale dello stampaggio, e sul basso, girata sottosopra la lettera "A" su entrambi i pezzi, sia il destro che il sinistro.



La cintura è divisa in due parti, collegate tra loro dal perno che ne permette la rotazione per l'assemblaggio sul cavaliere e sul totem. Sulla parte frontale è ornata da due fregi che si collocano lateralmente, e sulla parte centrale, di fronte presenta due mezzi perni, che uniti assieme permettono l'agganciamento della placca centrale. Sul retro, nella parte di destra troviamo i due cerchi (solita impronta di fusione) ed in mezzo una lettera "R" girata dall'alto verso il basso (si legge correttamente ruotando il pezzo di lato). Sulla parte sinistra troviamo invece la lettera "L" girata nel solito verso della "R", sempre in mezzo alle due circonferenze.



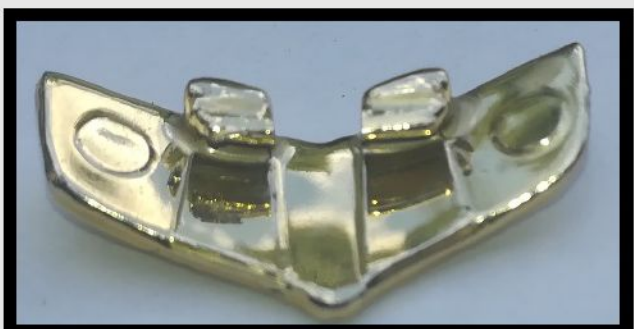
La Placca centrale dell'armatura è realizzata in plastica, ed è un grande fregio con due punte, sul totem questo pezzo realizza il muso dell'ariete. Sul retro troviamo un'incanalatura rettangolare, alloggiamento del perno della cintura, ed un residuo circolare di stampaggio al centro.



Il corpetto è in metallo, sul lato frontale si presenta debolmente ornato e completamente dorato, sulla parte centrale, in alto ha una grossa scollatura per permettere l'attacco del fregio pettorale. Sul retro presenta tre cerchi nella parte centrale, su ogni lato poi ne troviamo invece due, le due parti laterali sono collegate alla parte centrale tramite un perno per la rotazione e l'assemblamento. Sulla parte sinistra troviamo la lettera "L" e su quella destra "R". Il lato marchiato con la "R" in foto risulta con una colorazione dorata più scura, come se avesse subito una ossidazione od un invecchiamento maggiore rispetto agli altri pezzi.



Il fregio pettorale è realizzato in plastica, e consiste in una serie di linee che adornano la parte centrale del corpetto e del totem. Sul retro si individuano facilmente due segni di fusione, uno a destra ed uno a sinistra, e in zona più centrale, in alto, due perni per agganciare il pezzo sia al corpetto che al collo dell'ariete.



Anche per i copri piedi il materiale di realizzazione è la plastica, il colore è completamente dorato e sul davanti sono presenti dei fregi, in alto e basso sono presenti due piccole decorazioni lisce, che contornano il pezzo, e ricreano l'immagine degli zoccoli dell'ariete. come segno di riconoscimento, sul retro, troviamo la lettera "L" per quello di sinistra e la "R" per quello di destra.



I bracciali sono in metallo e dorati, sulla parte frontale un bordo corre dalla parte alta fino a quella laterale, racchiudendo al suo interno un fregio, all'altezza del metacarpo troviamo un paio di rinforzi e poi il copri mano è semplice e liscio, con un bordo finale a rafforzamento per proteggere le dita del cavaliere. Sul retro invece presentano una anomalia rispetto a quanto descritto fino ad ora, sono presenti sempre due cerchi, come nei gambali, uno all'altezza del copri mano e l'altro all'estremo opposto del braccio, ma nessuna lettera A, ed i numeri diventano "1" per il bracciale di destra e "2" per quello di sinistra.



Le spalliere sono in plastica, sempre dorate, a forma triangolare smussata, sulla parte posteriore troviamo i buchi per attaccare le corna dell'ariete, e completare così gli spallacci nella versione cavaliere. Nella parte interna hanno un marchio di fusione accanto al perno di attacco, e la lettera "A" all'estremità, girata verso la punta della spalliera. Le corna dell'ariete hanno sul retro una fessura e al suo intero troviamo le lettere "L" ed "R" per posizionarli rispettivamente sulla spalliera sinistra e a destra o sui relativi lati della testa del totem.



L'elmo del cavaliere dell'ariete è costituito da plastica dorata. È formato da un corpo centrale tondeggiante, sormontato da una cresta, che nel totem ricrea il prolungamento della criniera e da un perno che permette l'aggancio di una seconda parte, ovvero il fregio a diadema a tre punte, con un punto color turchese al centro. Lateralmente ci sono due "alette", non separabili, ma attaccate mediante un incastro non removibile, nella confezione nuova queste si trovano già attaccate all'elmo. Se guardiamo all'interno del casco si notano sia gli attacchi laterali delle "alette" che al centro un residuo di stampaggio circolare



Il totem del cavaliere presenta delle ottime giunture, i pezzi dell'armatura sono saldamente agganciati allo scheletro del segno dell'ariete. L'elmo posizionato sulla schiena rappresenta il prolungamento del vello presente sul collo, esso però rimane distaccato da quest'ultimo, creando un effetto non perfetto di rappresentazione dello stesso. Il muso dell'animale è costituito dalla placca centrale della cintura del cavaliere, mentre il fregio del petto si colloca sullo stesso punto dell'animale. I gambali e i copri coscia si collocano sulle zampe anteriori dell'animale, mentre bracciali e copri bicipiti sulle zampe anteriori, Corpetto e cintura formano il corpo del segno e le spalliere ne rappresentano il ventre laterale.

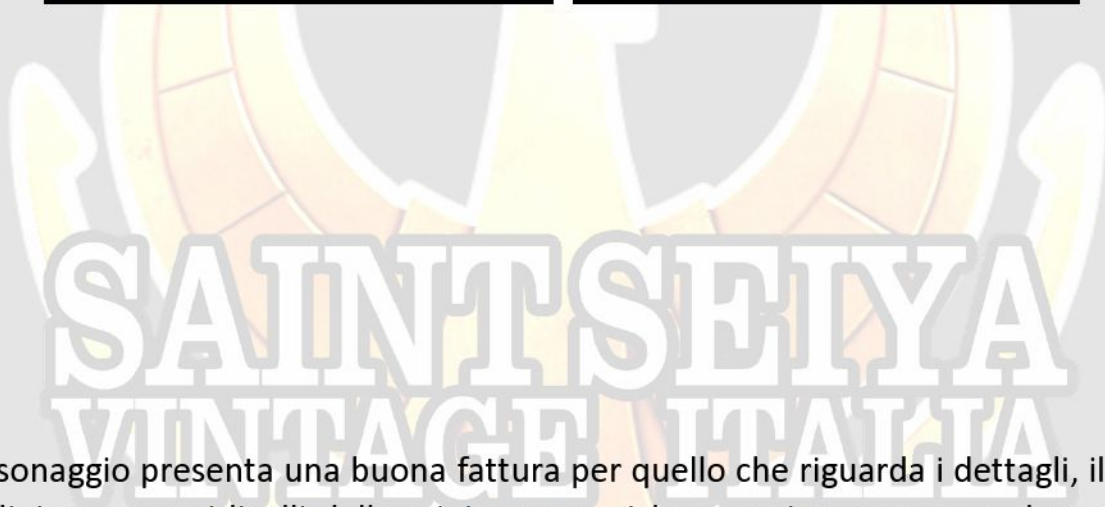
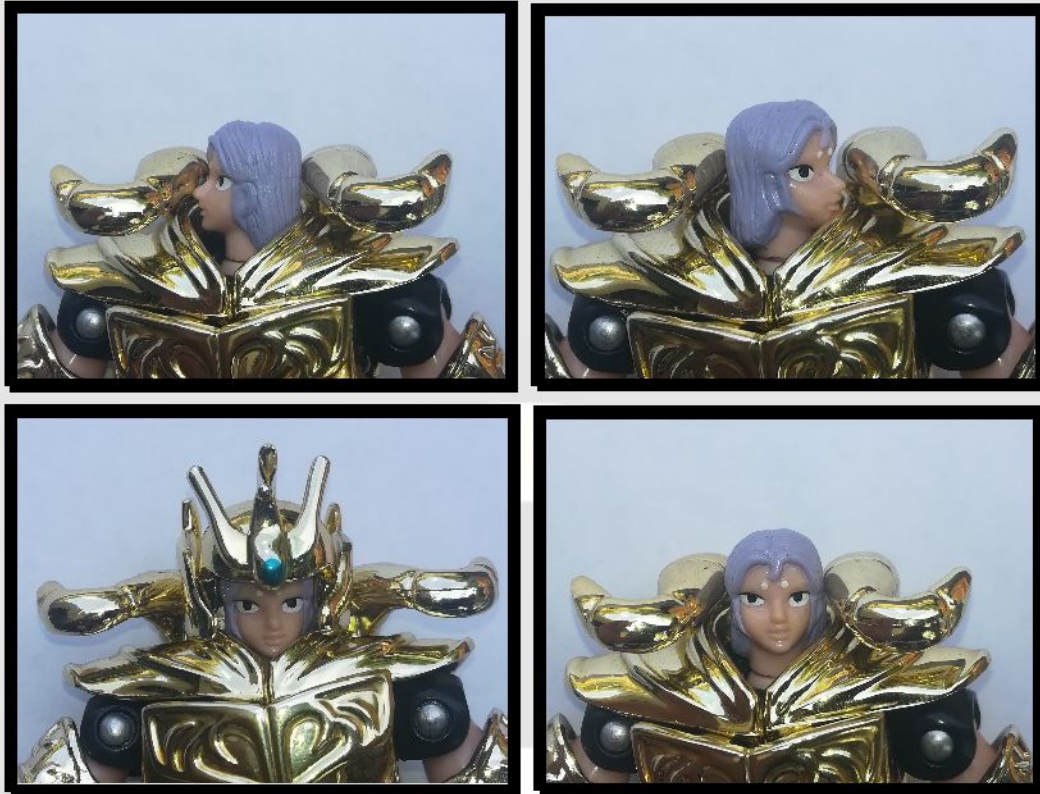






Sull lato destro dello scheletro del totem sono presenti tre fori per le viti che tengono unite le due parti con cui è realizzato l'oggetto. Mentre le gambe all'interno presentano degli incavi, risultando cave.






Il Personaggio presenta una buona fattura per quello che riguarda i dettagli, il viso è ben dipinto, non ai livelli delle miniature storiche, ma sicuramente un buon passo avanti rispetto all'edizione del 2001. I capelli sono corti, al contrario di come si presenta il cavaliere dell'ariete sia nella saga classica che nel manga, ma è lo standard delle miniature stampate fino a questa edizione, solo Sirio il Dragone che indossa la seconda armatura gode del privilegio di avere i capelli lunghi. Il corpo è di colore nero, come per tutti i cavalieri d'oro e le scarpe sono dorate. Il codice stampato sulla schiena di questo personaggio è, sulla prima riga : 40308, mentre sulla seconda riga : 21105.



Istruzioni di montaggio presenti all'interno della scatola. Oltre a questo foglietto non si trova altro materiale cartaceo all'interno di questa edizione.



# I CAVALIERI DELLO ZODIACO

## Come montare l'armatura di Ariete

**ATTENZIONE: LEGGERE PRIMA DI INIZIARE A GIOCARE**

1) Non puntare il giocattolo verso nessuno 2) Non colpire nessuno con il giocattolo 3) Non pungere nessuno con il giocattolo 4) Non lanciare contro nessuno. Prestare attenzione a non pizzicare le dita nelle giunture del giocattolo 5) Non calpestare il giocattolo

**Copri-spalla**  
Inserire il copri-spalla nella guida sulla spalla

**Casco**  
Montare da sopra

**Fregio**  
Inserire il fregio nella guida sul corpetto anteriore

**Corno**  
Inserire il corno nelle guide del copri-spalla

**Cinturino**  
Aprire il cinturino e montarlo sul personaggio

**Volto di Ariete**  
Inserire il volto di Ariete sulla giuntura del cinturino

**Corpetto anteriore**  
Agganciare il corpetto anteriore sul petto del personaggio

**Proteggicoscia**  
Inserire il proteggicoscia nella guida sulla coscia

**Schiniere**  
Inserire lo schiniere nell'apposita guida

**Protezione del piede**  
Inserire la protezione del piede nella guida sul piede

**Bracciale**  
Inserire il bracciale nella guida sull'avambraccio

**Corno**  
Inserire il corno destro e sinistro come mostrato nell'illustrazione

**Casco**  
Appoggiare il casco sull'apposito spazio della sagoma

**Cinturino**  
Aprire il cinturino e montarlo sulla sagoma

**Protezione braccio**  
Agganciare la protezione del braccio alla parte posteriore della sagoma

**Bracciale**  
Inserire il bracciale nella guida della sagoma

**Copri-spalla**  
Inserire il copri-spalla nella guida della sagoma

**Proteggicoscia**  
Inserire i proteggicoscia nell'apposita guida

**Schiniere**  
Inserire lo schiniere nell'apposita guida

**Corpetto anteriore**  
Agganciare il corpetto anteriore sotto la sagoma

I CAVALIERI DELLO ZODIACO © MASAMI KURUMADA/HUEISHA, TOEI ANIMATION

ATTENZIONE!  
Articolo non adatto ai bambini di età inferiore ai 36 mesi per le caratteristiche del prodotto e per la presenza di piccole parti. Conservare la confezione per future referenze. I colori e i modelli possono variare rispetto alla confezione.

Importato e distribuito da: Gruppo Giocchi Preziosi, Via delle Primule, 5 20020 Cogliata -MI- ITALY  
Servizio consumatori: 02 96461170 MADE IN CHINA.

